

熊本大学工学部デザインコンテスト "DESIGNAWARD 2023" 応募要領

1. スケジュール

- ・参加登録期限 10月17日(火) **正午 17時**
- ・予備審査通知 10月24日(火)頃
- ・詳細コンセプトボード提出 10月27日(金)正午 ※3.2参照
- ・一次審査 11月3日(金)午前(工学部2号館1階ロビー)
- ・最終審査 11月3日(金)午後(工学部2号館223教室)

2. 応募

2.1. 応募資格

全国の大学／短大／高専(専攻科および本科4・5年)／大学校に所属する学生を代表とする個人またはグループ(グループ内に大学院生の加入可)、かつ原則コンテスト開催日に来学可能な方。

2.2. 方法

DESIGN AWARD ウェブサイト(下記 URL)から申し込んでください。電子メールで通知された ID とパスワードを使って登録情報、作品概要、グラフィカルアブストラクト(PDF)を提出して下さい。
<http://cedec.kumamoto-u.ac.jp/designAward/2023/>

2.3. 作品概要

応募者の発表概要を150字以内で説明してください。図表は使用できません。応募時に、上記ウェブサイトから入力してください。期限まで何度でも修正できます。

3. 発表の準備物

3.1 グラフィカルアブストラクト(全員提出)

必要事項1~3を含むA3用紙1枚相当(縦横自由)のグラフィカルアブストラクト(PDF)をアップロード 必要事項:1. 作品タイトル, 2. コンセプト, 3. デザインイメージ(スケッチ, CG, 模型写真, イラストなど様式は不問)

3.2 作品(予備審査通過者)

作品として「製作物」または「詳細コンセプトボード」のいずれかを提出して下さい。

製作物は、モックアップ、コンセプトモデル、機能モデル、スケールモデル等です。動画やアプリケーション等のデモ展示も可能です。詳細コンセプトボードはアイデアが主体の場合にアイデアを詳細に説明するためのA1サイズの印刷物です。

3.2.1 製作物

一次審査及び最終審査で「作品製作物」を展示する場合は、当日持参し各自の責任で設置してください(学外者の方もお手数ですがお願い致します)。郵送などでの受け取りは一切致しません。製作物のサイズは、横幅60cm奥行き60cmの展示用机に載ることを目安とし、危険物を使用しているものや、人を傷つけるような恐れのあるもの、個人情報を含むようなもの、著作権や特許を侵害するようなものは禁止します。

備考)製作物の材料費は、学内応募者に限り5千円まで援助します。購入方法などは、各学科ものづくり委員の先生にお尋ねください。材料費の補助を受けた製作物は必ず展示してください。実習施設「ものクリ工房」の3Dプリンタ出力は無償です。

3.2.2 詳細コンセプトボード(アイデア・デザインのみ発表の場合)

図表やイラストなどを積極的に活用し、応募者のアイデア・デザインが分かりやすく伝わるようなコンセプトボードを縦置きA1サイズで作成してください。

- 印刷依頼:事前に依頼を頂けると事務局で印刷します。PDFファイルを、上記サイト申

込みページから期限の 10月27日(金)正午までにアップロードしてください。期限まで何度でも提出しなおせます。一次審査では、これを縦置き A1 用紙で印刷したものを掲示します。※A1 サイズでの印刷のため解像度には注意してください。また、容量は 10MB 以下にしてください。(容量が 10MB より下げられない場合は要相談)

- **当日持参**：当日の一次審査開始前までに所定の場所に各自の責任で掲示してください。画鋏が必要な場合は事務局で準備します。

3.3 最終審査プレゼンテーション用 PC とデータ (一次審査通過者)

最終審査では PC を使用したプレゼンテーションを行います。各自で発表用データと PC を準備し、当日持参してください。映像端子は VGA, HDMI, 音声端子はステレオミニプラグ 3.5φ です。端子のアダプターは準備できませんので、注意してください。

4. 審査方法

4.1. 予備審査

応募情報とアップロードされたグラフィカルアブストラクト (3.1) をもとに非公開審査を行います。審査結果は 10 月 24 日 (火) を目処に代表者宛にメールします。

4.2. 一次審査

審査員や来場者に作品を使いながら口頭で説明してください (予備審査で提出のあったグラフィカルアブストラクトも事務局で掲示します)。一次審査通過者は、審査員が一般来場者の投票結果を踏まえて選考して決定します。

4.3. 最終審査

一次審査通過者は、審査員の前でショートプレゼンテーション 10 分程度 (質疑含む) を行ないます。スライド、製作物、動画等がある場合はそれを再度披露していただきながら、自由に口頭発表してください。審査項目は下記です。(項目①は他の項目の 2 倍の配点です)

- ①「テーマとの整合性」：テーマの解釈が明快に示され、それに沿ったコンセプトが立てられているか？
- ②「独創性・新規性」：既存製品等に対して新しさや独創性があるか？
- ③「表現力」：立案されたコンセプトを十分に表現した作品になっているか？
- ④「課題解決へのテクノロジーの役割」：自然科学の知識や工学的技術に基づく機能か？実現可能か？
- ⑤「プレゼンテーション」：説明が十分に伝わり、回答は明快か？

4.4. 最終審査員

学内審査員 連川貞弘教授：工学部長, 井原敏博教授：グローバルものづくり教育センター長
特別審査員 尾方義人氏：九州大学芸術工学研究院准教授, 田上裕典氏：熊本在住デザイナー

4.5. 受賞, 副賞について

一次審査を通過した段階で入賞以上が確定します。最終審査によって最優秀賞, 優秀賞を決定します。いずれの賞も、工学部長表彰として取り扱われますので、就職活動の自己 PR などにご活用ください。副賞は以下のとおりです。

- ・最優秀賞：副賞 10 万円分の商品券または旅行券
- ・優秀賞：副賞 2 万円分の商品券または旅行券
- ・入賞 (一次通過作品)：5 千円分の商品券

注) 受賞後に類似の製品が存在する等の事実が判明した場合、受賞を取り消すことが有ります。

5. その他

- ・不明な点などありましたら、下記問い合わせ先までご連絡ください。

問い合わせ先 熊本大学工学部グローバル人材基礎教育センター

DESIGN AWARD 2023 担当

E-mail: d-award23@cedec.kumamoto-u.ac.jp